

UDC/ACE

Dual Cure Direktemulsion



Användningsområde

- Schablonframställning
- Vatten och lösningsmedelsbaserad färg
- UV och Vattenbaserad UV färg
- Plastisolfärger och vattenbaserade textulfärger
- Lim och tryckningsbara folier

Allmän information

UDC-ACE är en Dual Cure emulsion, en blandning mellan Diazo- och den nya Polymertekniken vilket ger en mycket stark och tekniskt avancerad produkt. Emulsionen är väl avpassad för Automatiska bestrykningsmaskiner.

UDC-ACE fungerar mycket bra till aggressiva vatten och lösningsmedelsbaserade färger och lim. Extremt hållbar för långa serier. Värme- och fuktbeständig. Mycket god motivåtergivning. Lätt att avlägsna.

Material

Detta behövs

- Exponeringsutrustning
- Urspolningsvask
- Ren arbetsmiljö
- Coater/beskiktningsskopa

Detta rekommenderas

- Chromaline exponeringskalkylator
- Torkskåp
- Högtrycksvatten

Kemikalier

Detta behövs

- Dukavfettare
- Schablonborttagare

Detta rekommenderas

- Spökbildsborttagare

Egenskaper

- Färg: Blå
- Belysning: Snabb (se nästa sida)
- Andel fasta ämnen: 37 - 38%
- Viskositet: 5500 - 8000 CPS (Osensibiliserad)
- Annan: Kan offereras på begäran

Säkerhet och handhavande

UDC emulsion kan hanteras som alla andra direktemulsioner. Den här emulsionen är inte giftig när den används enligt industriella föreskrifter och säkerhetsstandarder. Se säkerhetsblad.

Lagring

Ljuskänslig! UDC emulsion har en hållbarhet på 4-6 veckor i rumstemperatur (+15° - +25°C) eller längre i kylskåpsmiljö. För att maximera ljuskänsligheten använd endast destillerat vatten för att lösa aktivatorn.

UDC är köldkänslig och skall förvaras i plus-grader. Om den olyckligtvis skulle frysa, låt den tina upp, blanda upp den ordentligt igen och den kan åter användas.

Bestrukna, O-exponerade dukar kan förvaras ungefär en månad i ett rent, svalt, torrt och fullständigt mörkt utrymme.

Bäst före datum. Se bäst före datum på aktivatorflaskan. Kontakta leverantören om bäst före datum är i kod-form.





Instruktioner

SE TILL ATT ALLTID ARBETA UNDER GULT LJUS EFTER DET ATT EMULSIONEN ÄR AKTIVERAD!

Avfettning

Använd Chroma/Clean dukavfettare, arbeta upp ett lödder på båda sidor av duken. Använd endast högkvalitativa avfettare som Chroma/Clean som är anpassade speciellt för detta ändamål. Skölj av duken noggrant med en slang och munstycke av den typ som t ex används i trädgården. Låt duken torka.

Sensibilisering

Blanda emulsion och aktivator enligt instruktionen. Fyll den bruna lilla burken innehållande aktivatorpulver med tempererat vatten. Skaka väl i några minuter. Håll sakta i aktivatorn i emulsionen under omrörning. Låt blandningen stå i minst 2 timmar så att luftbubblor hinner försvinna ur blandningen före användning. Rör alltid om emulsionslösningen för användning. Rör försiktigt.

Bestrykning

Arbete under gult ljus

Fyll skopan med rumstempererad emulsionsblandning. Applicera sakta första bestrykningen på trycksidan av duken. Bestryk sedan rakelsidan av duken. Bestryk 1-3 ggr beroende på hur tjockt skick som önskas. Om tjockare emulsionskikt önskas kan går det att bestryka trycksidan efter det att emulsionen fått torka. För bästa resultat - låt torka mellan varje bestrykning.

Torkning

Torka ramen i horisontell position, med trycksidan ned, i ett helt mörkt och rent torkskåp. Temperaturen skall ej överstiga 40°C.

Exponering

Placera emulsionssidan av positivet mot trycksidan på stensilen.

Exponeringsguide

Dessa tal är endast vägledande. Använd steg för steg metoden för att fastställa exakt exponeringstid. Exponeringstiderna varierar beroende på utrustning, lampans ålder och andra individuella faktorer. Kontrollera att glasskivan är fri från damm före exponering.

Exponeringstiderna nedan är avpassade för en 5 kW halogenlampa på ca 100 cm avstånd från ramen med färgad duk. Duken är bestruken vått-i-vått, en gång på trycksidan och två gånger på rakelsidan.

Förslagen minimitid

Duk	Tid
63T	50-80 sekunder
90T	35-50 sekunder
120T	25-35 sekunder

Framkallning

Spraya försiktigt båda sidor av duken med ljummet (20°C) vatten, vänta 30 sekunder. Tvätta sedan försiktigt trycksidan av duken tills dess att bilden framträder fullständigt. Tvätta inte för mycket! Skölj av båda sidorna ordentligt. Torka ramen och den är redo att användas för tryckning.

Urtvättning

Applicera Chroma/strip schablonborttagning på båda sidor av duken. Skrubba med en styv nylonborste för att se till att hela ytan är behandlad. Låt verka en stund tills dess att hela ytan är genomblöt så att schablonen börjar upplösas. Tvätta ur med högtryckstvätt. Skölj av duken noggrant med en slang och munstycke av den typ som t ex används i trädgården, låt torka.

Undvik för dåligt exponerade schabloner

UDC har ett mycket brett exponeringsomfång. Underexponerade schabloner ser ofta acceptabla ut, men de kan gå sönder och kan vara svåra att tvätta ur. För att fastställa "rätt" exponeringstid, överexponera alltid testschablonen. Reducera sedan exponeringstiden till dess att acceptabel schablonkvalité har uppnåtts. Detta försäkrar dig om tillförlitliga schabloner.

FÖRTESTA ALLTID FÖRE FULLSKALIG PRODUKTION!