



MAGNA/CURE ULTRA



Applicera Magna/Cure – Dual Cure Emulsion för screentryck

INSTRUKTIONER

Avfettning

Använd duk avfettare, arbeta upp ett lödder på båda sidorna av duken. (Använd endast högkvalitativa avfettare som Chroma/Clean som är anpassade speciellt för detta ändamål.) Skölj av duken noggrant.

Fuktning

Kapillärfilmer kräver en ordentligt fuktig duk. "Måla" på snabbfästvätska, i vertikal position, på trycksidan av duken. (Använd en separat borste för detta ändamål.) Vänta en stund. Spruta hela duken med en slang och munstycke av den typ som t ex används i trädgården.

Applicering

Arbeta under gult ljus!

Skär till filmen till önskad storlek och rulla ihop den, med torra händer, till en tight rulle med emulsionssidan ut. Lägg kanten av filmen mot toppen av duken. Tryck lätt på filmen för att säkerställa konstant kontakt med duken, och rulla ned filmen i en jämn rörelse. När filmen har full kontakt med duken, använd en fönsterskrapa och skrapa lätt av överflödigt vatten endast från rakelsidan av duken. Använd inte skrapan för att trycka in filmen i duken!

Torkning

Torka ramen i ett mörkt och torrt utrymme. Avlägsna sedan bäraren. Du vet att duken är torr när bäraren lätt lossnar från filmen. Om bäraren avger något ljud, eller inte vill lossa ordentligt, när du drar bort den från filmen, behöver filmen torka mera.

Exponering

När bäraren dragits av från filmen, placera emulsionssidan av positivet mot trycksidan av ramen i en exponeringsram. Utför ett steg-för-steg exponeringstest för att fastställa bästa exponeringstid. Använd tabellen i nästa kolumn som ett riktsmärke.

Underexponera inte

MAGNA/CURE ULTRA har ett brett exponeringsomfång. Underexponerade schabloner kan ofta se ut att vara bra, men de går sönder efter kort tids tryckproduktion.

EXPONERINGSGUIDE

Exponeringstiderna är avpassade för en 5000 W metall halogenlampa på ca 100 cm avstånd från ramen. Alla dukar är 90T. Dessa tal är endast en vägledning. Använd steg-för-steg metoden för att fastställa exakt exponeringstid.

Film	Tid
ULTRA 18	30-50 sek
ULTRA 25	40-60 sek
ULTRA 38	60-90 sek
ULTRA 50	70-100 sek
ULTRA 70	120-150 sek

Framkallning

Spraya försiktigt båda sidorna av duken med fingervarmt vatten. Tvätta sedan trycksidan av duken till dess att bilden framträder fullständigt. Tvätta inte för mycket! Skölj av båda sidorna ordentligt. Torka ramen och du är redo att trycka.

Urtvättning

Applicera schablonborttagning på båda sidor av duken. Skrubba med en styv nylonborste för att se till att hela ytan är genomblot, låt verka i 30-60 sek. Tvätta ur med högtrycksvätt.

HJÄLPFULLA TIPS!

Efter-exponera

För att schablonen skall få bäst möjliga motstånd mot kemikalier och hålla längre rekommenderas efter-exponering. Efter framkallning och att duken tillåts att bli helt torr, efter-exponera i UV-ljus. Maximal efter-exponeringstid är samma som din normala exponeringstid. Om schablonen skall användas tillsammans med vattenfärg bör exponeringstiden utökas med 10-15%. Solljus kan även användas för efter-exponering.

Dukpreparering (endast nya dukar)

Skrubba in duk-uppruggare ordentligt över hela dukens trycksida. Denna förbehandling ruggar upp ytan något så att filmen fäster lättare.

FÖRTESTA ALLTID FÖRE FULLSKALIG PRODUKTION!